

Prêts-es à succomber à une expérience intense de transdisciplinarité?

↳ Circulation dansante à travers d'ancêtre-ales disciplines non-misables.

ALORS VENEZ SUIVRE LA
TRANSHUNANCE DE
AU PAYS DES LIAISONS
CINEMATIQUE!

CHINGATUMAGO



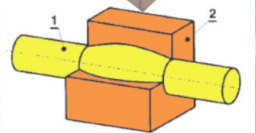
Ce pays n'est pas des plus instinctivement explicite. Avant d'embarquer, courageux explorateurs-trices, prenez cinq minutes pour apprendre les 6 premiers mots de la langue locale.

Les mots dans ce pays représentent les interactions entre éléments mécaniques.

Le mot pivot, par exemple, représente le mouvement possible lorsque qu'un axe est piégé dans un cylindre.



pivot →

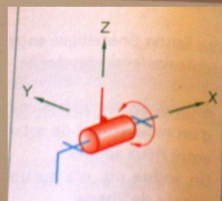


Bref, ce qu'il faut capter: la bas le mot pivot renvoi à un type de mouvement: La rotation.

AINSI

"Pivot" →

-	R_x
-	-
-	-



capté??

Mouvements possibles

Translation $\left\{ \begin{array}{l} T_x \\ T_y \\ T_z \end{array} \right.$ Rotation $\left\{ \begin{array}{l} R_x \\ R_y \\ R_z \end{array} \right.$

(le pivot ne fait que tourner! juste R_z)

Allez c'est parti

6 mots à comprendre et YA!



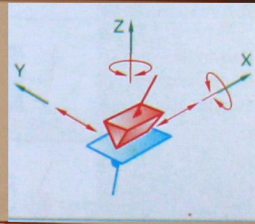
Mouvements
possibles
T: translation
R: Rotation



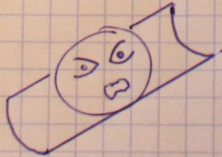
RECILIGNE



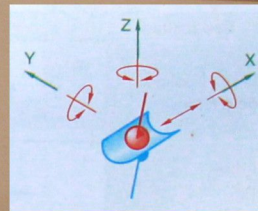
T_x	R_x
T_y	-
-	R_z



ANNULAIRE



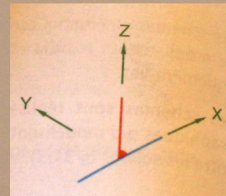
T_x	R_x
-	R_y
-	R_z



ENCASTREMENT



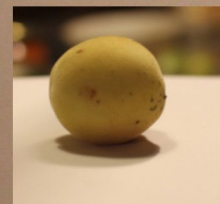
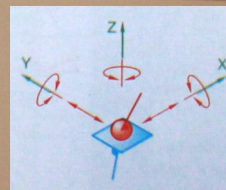
-	-
-	-
-	-



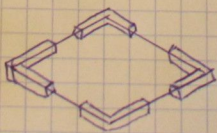
POINCTUELLE



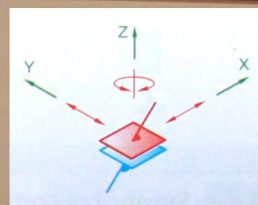
T_x	R_x
T_y	R_y
-	R_z



APPUI - PLAN



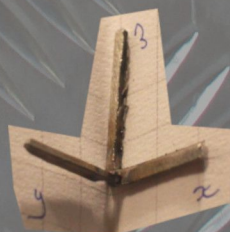
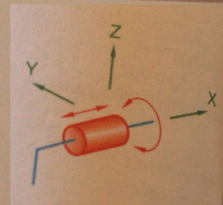
T_x	-
T_y	-
-	R_z



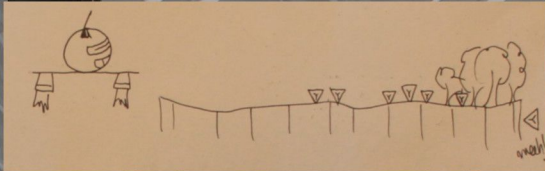
PIVOT GLISSANT



T_x	R_x
-	-
-	-

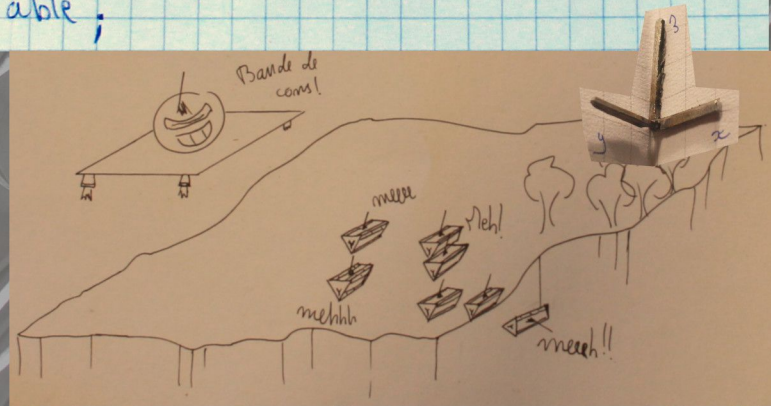


Un compte oriental parle d'un très riche magicien qui avait de nombreux troupeaux de moutons. Le magicien était très avare. Il ne voulait pas prendre de bergers, et il ne voulait pas non plus mettre de clôtures autour des prés où paissaient ses moutons. Les moutons s'égarèrent dans la forêt, tombaient dans les ravins, se perdaient et surtout s'enfuyaient à l'approche du magicien, parce qu'ils savaient que celui-ci en voulait à leur chair et à leurs peaux.



Et les moutons n'aimaient pas cela. A la fin le magicien trouva le remède. Il hypnotisa ses moutons et leur suggéra tout d'abord qu'ils étaient immortels et que d'être écorchés ne pouvait leur faire aucun mal, que ce traitement était au contraire excellent pour eux et même agréable ;

Ensuite le magicien leur suggéra qu'il était un bon pasteur, qui aimait beaucoup son troupeau, qu'il était prêt à tout les sacrifices pour lui ; enfin, il leur suggéra que si la moindre chose devait leur



arriver, cela ne pourrait en aucun cas leur arriver dès maintenant, dès aujourd'hui et que par conséquent ils n'avaient pas à se tracasser.

Après quoi le magicien mit dans la tête de ses moutons qu'ils n'étaient pas du tout des moutons; à quelques-uns d'entre eux, il suggéra qu'ils étaient des lions, à d'autres qu'ils étaient des aigles, à d'autres encore qu'ils

$$\begin{pmatrix} 1 & 1 \\ 1 & 0 \\ 0 & 1 \end{pmatrix} \begin{matrix} \text{O} \\ \text{E} \\ \text{I} \\ \text{L} \\ \text{L} \\ \text{E} \\ \text{R} \\ \text{E} \\ \text{S} \end{matrix} = \begin{pmatrix} 1 & 1 \\ 0 & 0 \\ 0 & 0 \end{pmatrix}$$

U will be fucking sliding pivots!

Notre cher ami ne voit amplifié de la translation sur Y et de la rotation sur Z!

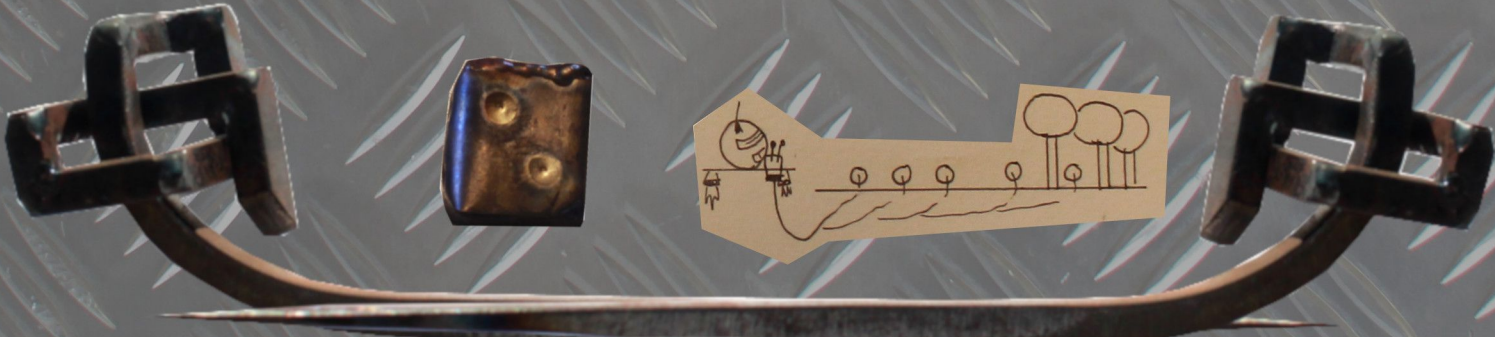
il est binaire

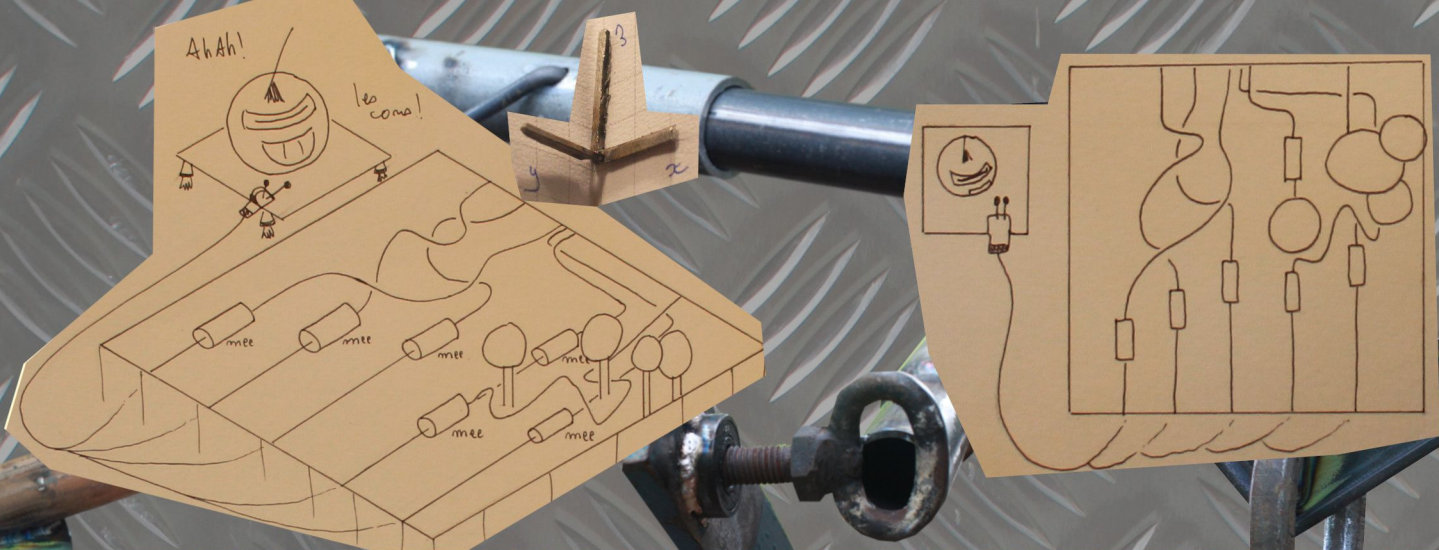
RECTILIGNE	OEILLERES	PIVOT GLISSANT
4 degrés de : $\begin{pmatrix} 1 & 1 \\ 1 & 0 \\ 0 & 1 \end{pmatrix}$ liberté	Empêche de changer de direction ou de tourner sur soi-même	2 degrés de : $\begin{pmatrix} 1 & 1 \\ 0 & 0 \\ 0 & 0 \end{pmatrix}$ liberté

étaient des hommes ou qu'ils étaient des magiciens. Cela fait, ses moutons ne lui causèrent plus ni ennui, ni tracass. Ils ne s'enfuyaient plus jamais, attendant au contraire avec sérénité l'instant où le magicien les tondrait ou les égorgerait.

En plus de pivoter tout ces moutons de pinche mago à isométrie le monde!

goutte isométrique





P.D. OUSPENSKI. Fragments d'un enseignement inconnu



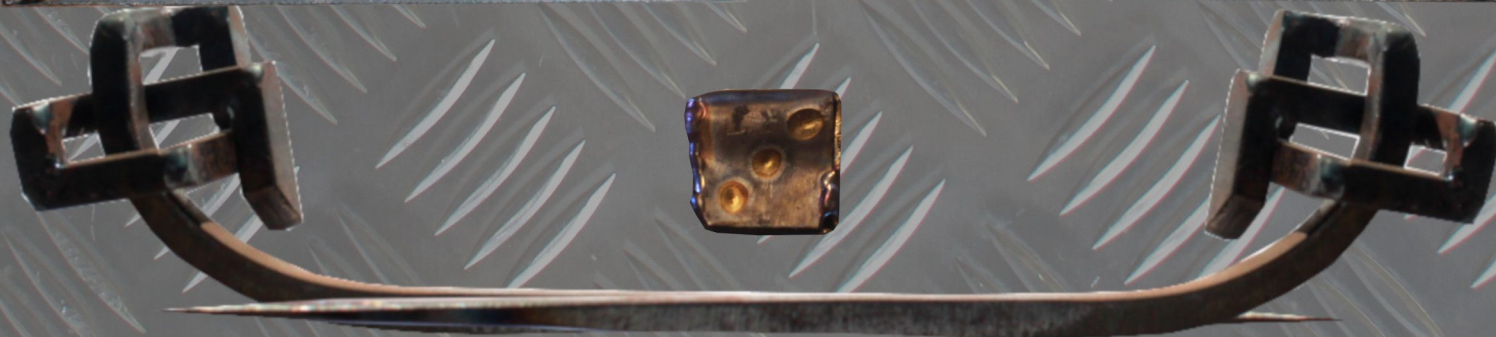
Got.

Les guignols.

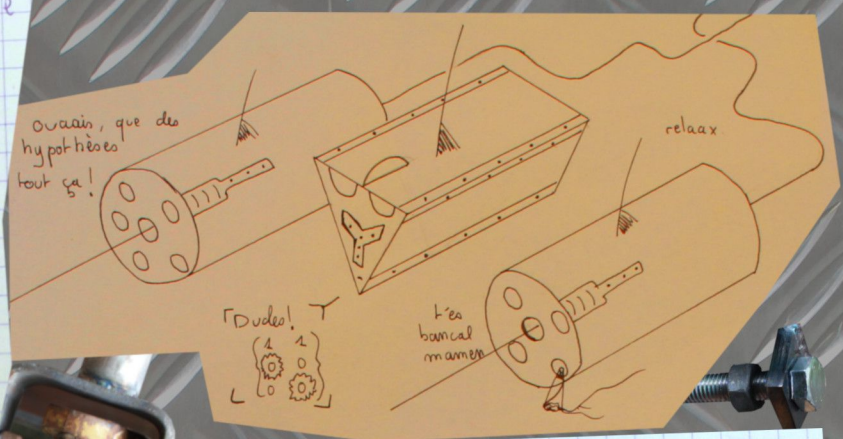
Typiquement un enseignement daté,
on devient plus si facilement des
pivots à la con

Shé mais laissez-le continuer!

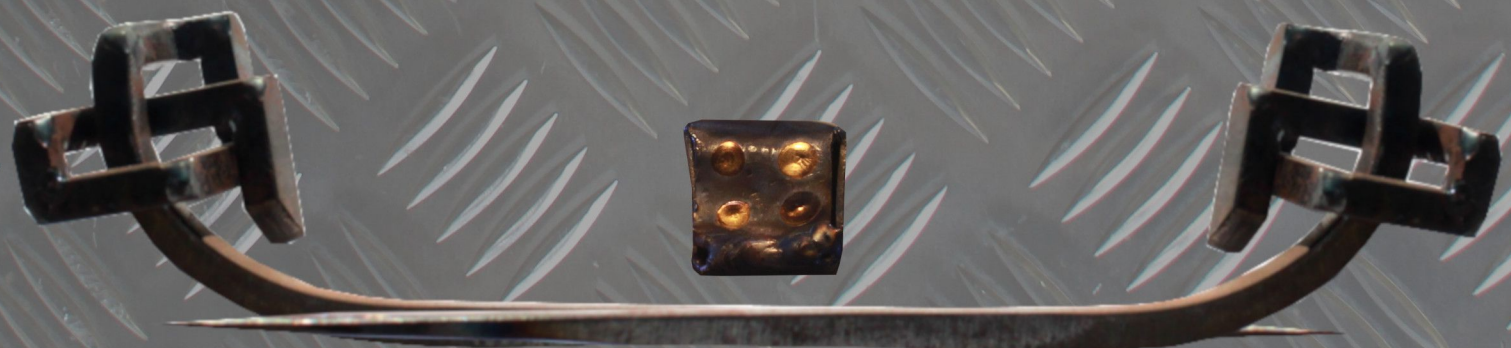
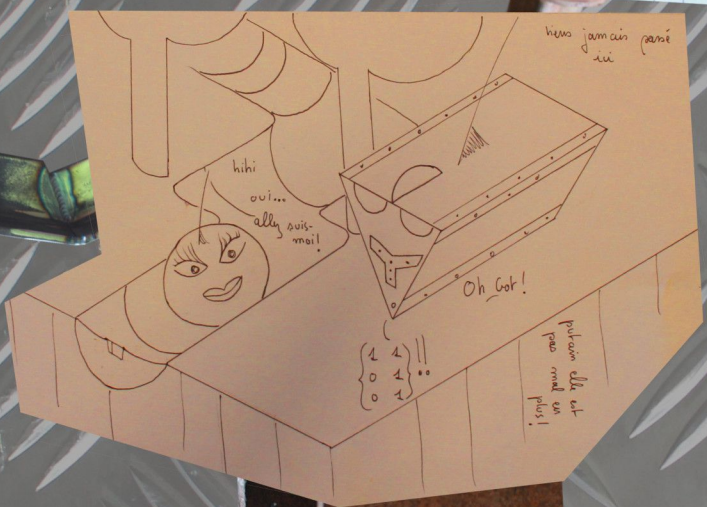
Quais fermez-la merde, c'est pas fini!

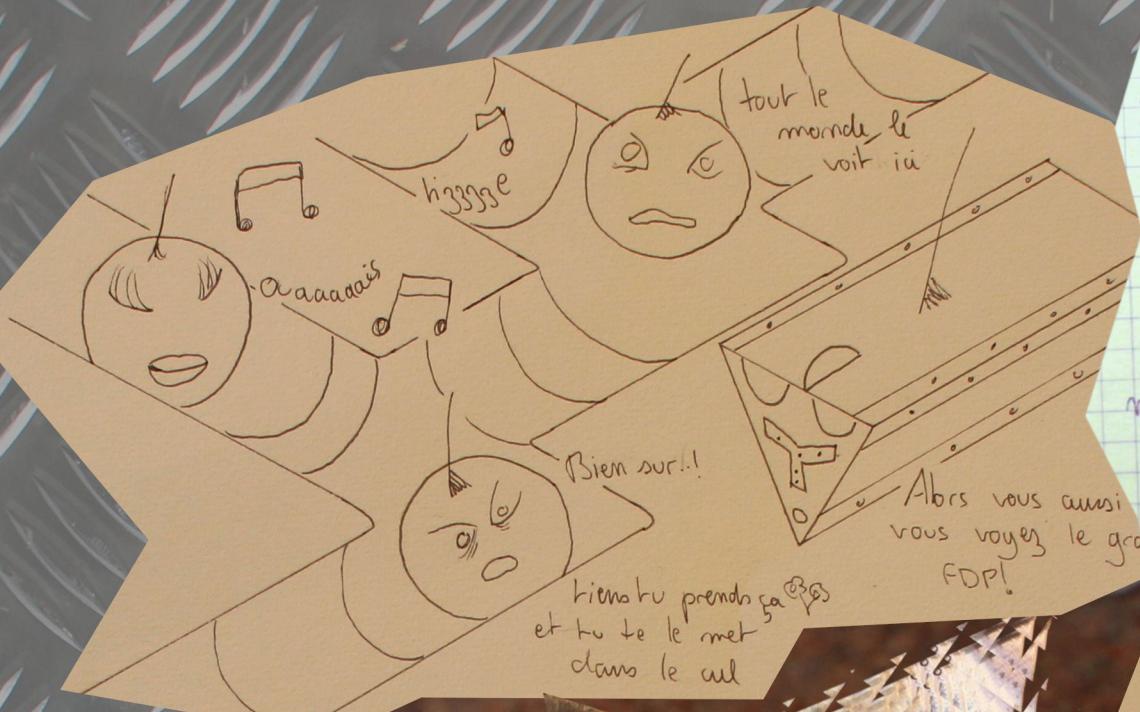


Car l'ensorcellement n'avait pas fonctionné sur Chingualmago un petit mouton à la com comme les autres. Il comprit assez vite qu'il ne voyait pas tout à fait les mêmes choses que ses potes. Il chercha un peu et tout ce qu'il récolta fut un lot de moqueries, sarcasmes ou "J'ai qu'une vie, je veux pas perdre mon temps. D'ailleurs il s'isola, aigri et incapable de se voir autrement que comme un mouton."



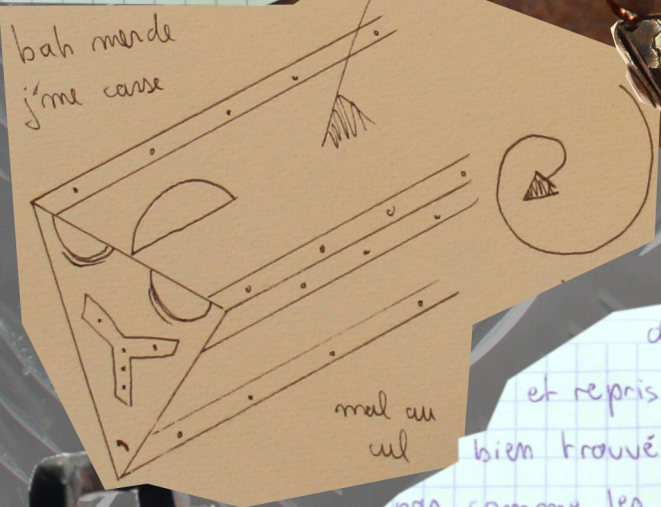
Il regrettait et vivait le fait d'être le seul exempté de l'ensorcellement général comme une injustice. Mais un jour il rencontra une petite moutonne qui lui tint un discours plutôt stylé. Apparemment elle aussi ressentait l'ensorcellement général, elle aussi voyait le magicien et elle n'était pas seule; ils étaient toute une bande! La plupart du temps ils dansaient sur de la musique très forte et essayaient de se créer une réalité commune hermétique aux influences extérieures en s'enfonçant un chardon psychotrope dans le cul.





Chingualmago y prit goût et passa de sacrées soirées. Mais alors, une fois de plus, il ne put s'empêcher de voir que pas un ne voyait la même chose. Ils critiquaient l'ensorcellement comme si lui avait essayé de bien à l'arc :

Sans même savoir dans quel sens se mettait la flèche. Contrarié Chingualmago n'en était pas moins urieux et prompt à l'introspection. Ainsi, tout en se demandant s'il n'y avait pas plusieurs magiciens, une hiérarchie de magiciens, de faux magiciens... Il essaya de bien partir de la musique et des chardons.



Mais un jour il se ravisa devant une triple dose et reprit son chemin. Il avait bien trouvé des moutons qui ne voyaient pas comme les autres, peut-être qu'il finirait par tomber sur d'autres qui verraient comme lui.



De nouveau, il commença par s'ennuyer. Et puis, la vie suivant son cours, il rencontra de nouveau une moutonne qui semblait interagir étrangement à l'environnement ensorcelé. Elle s'était organisée avec d'autres pour exiger un abri hivernal auprès du directeur du troupeau.

Chinga constata surpris que ce groupe n'avait visiblement pas conscience d'être moutons ou lions ou peu importe, ils ne s'en préoccupaient pas, trop occupés qu'ils étaient à poursuivre leur but. Cela lui allait et il prenait ses marques jusqu'au jour où surgit une autre

association se battant pour un but différent.

Chingualmag trouva vraiment regrettable que ces moutons assoiés choisissent

de se battre pour leur but préféré plutôt que d'en suivre un ensemble.

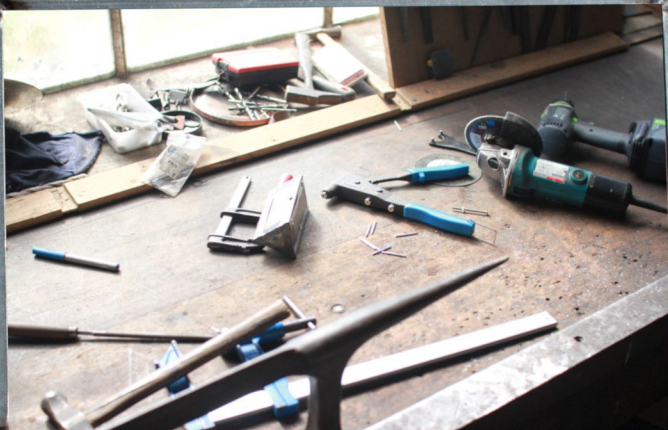
Malheureusement, le temps de leur formuler cette idée déjà les associations orthomomées se foutaient sur la gueule.

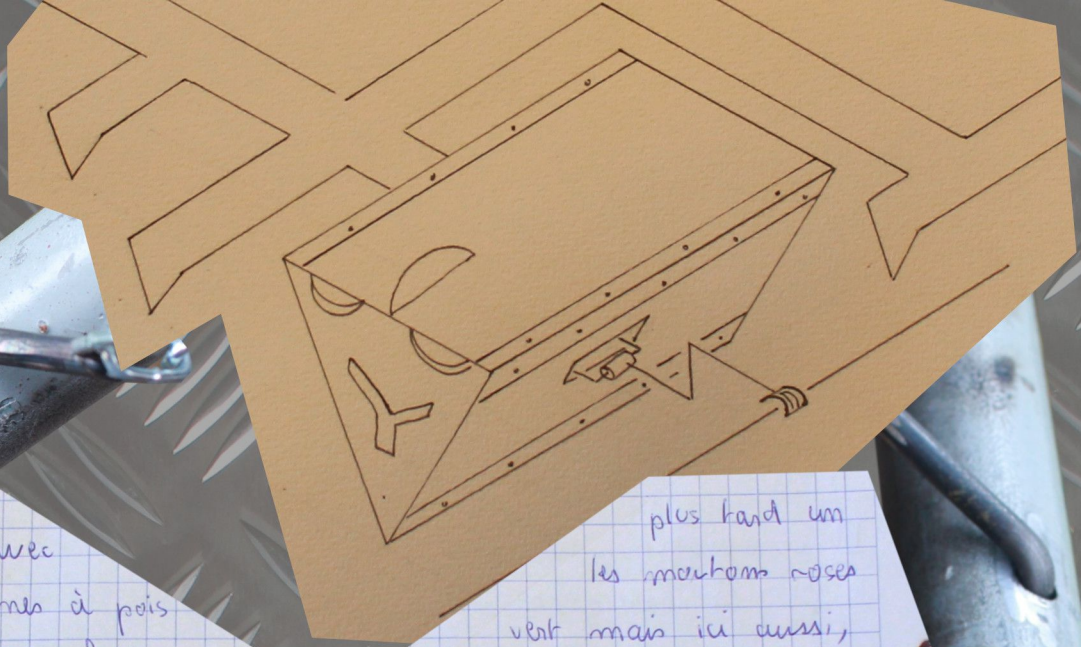
Une fois de plus

Chinga repartit, déçu.

Les associés étaient d'accord pour faire, mais pas la même

chose; ceux d'avant pour rejeter, mais pas la même chose. La réalité ensorcelée était décidément un tissu bien trop serré de points de rencontres et de trous noirs d'incompréhension pour Chingualmag.





Il passa
moment avec
et les jaunes à pois
bien qu'assez forts pour

plus tard un
les moutons roses
vent mais ici aussi,
aller massacrer le magicien,

ils l'étaient encore plus pour voir des représentations du
réel hermétique les uns aux autres. La vie de Chinga
dans ce monde ne prenait pas, il se sentait déambuler entre
des êtres déterminés à ne changer que des bribes du monde,
soumis à une évolution lente et circonscrite dans un périmètre
lui paraissant très insuffisant. Lui voulait sauter du bord du
monde pour aller foutre une grosse raclée au magicien.

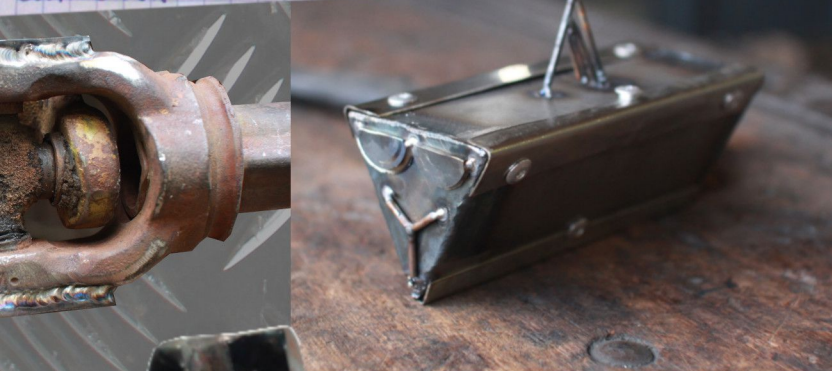
Bon, il se serait aussi contenté de chercher avec
les autres la manière la moins frustrante et
la plus sensée de vivre mais ses tentatives l'avaient
dépité.

Il se mit à observer le monde et plus
ce allait plus le quotidien devenait confortable
tandis qu'un nombre grandissant de moutons
se disait désormais prêts à mourir pour le
camarader.

La seule chose dont ils ne semblaient pas
se soucier était la seule peur laquelle ils
pensaient tous : la mort.

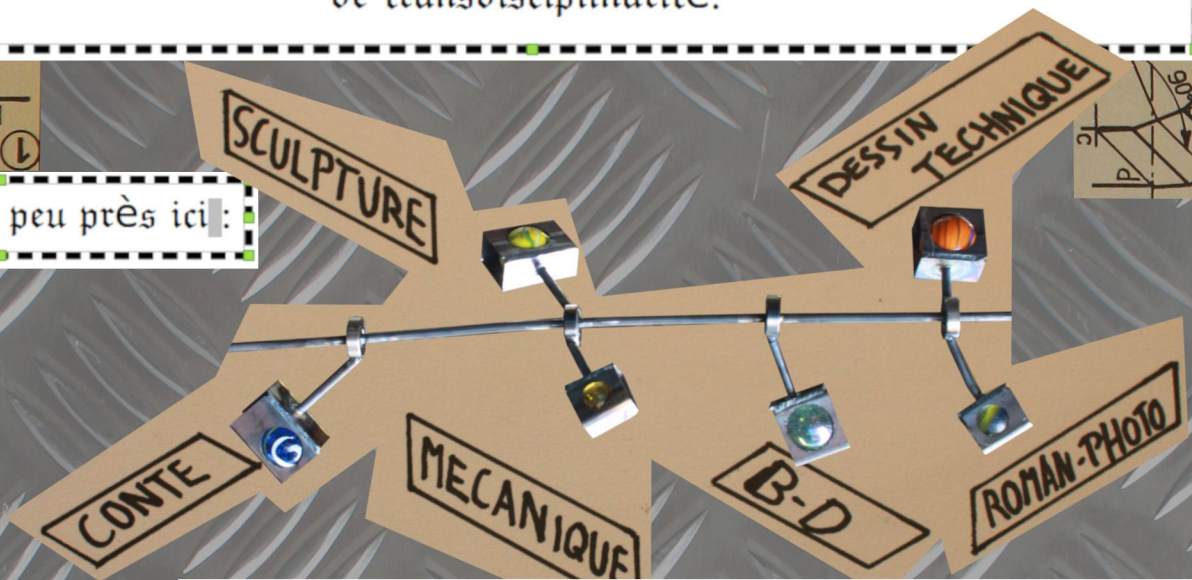
Un peu plus tard Chinga se mit à
cultiver sa propre espèce de chardons.
Il commença à jaser sur ceux qui
voyaient des magiciens.

Et puis, lors d'un voyage imprudent
dans cette dimension il rencontra
mon regard et moi, faible et
désespéré, je lui laissai ouverte
la porte à interfaces...



Accompagné de Chingaalmago vous venez de vivre une expérience intense de transdisciplinarité.

Vous étiez à peu près ici :

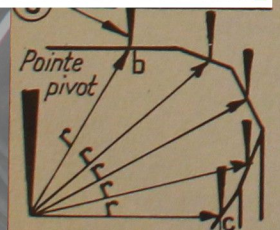
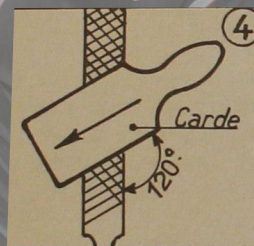
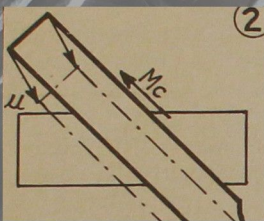


Cette expérience vous a t'elle permis une meilleure lecture du monde ?

Du a t'elle simplement laissée une impression de vide absurde ?

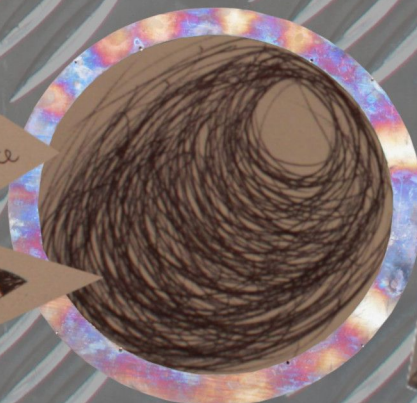
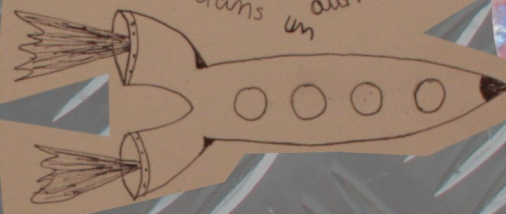
Un—une mécanicien—ne lecteur—trice sera t'il—elle capable de proposer à Chingaalmago les associations qui pourraient permettre à ses rencontres de passer outre l'ensorcellement initial ?

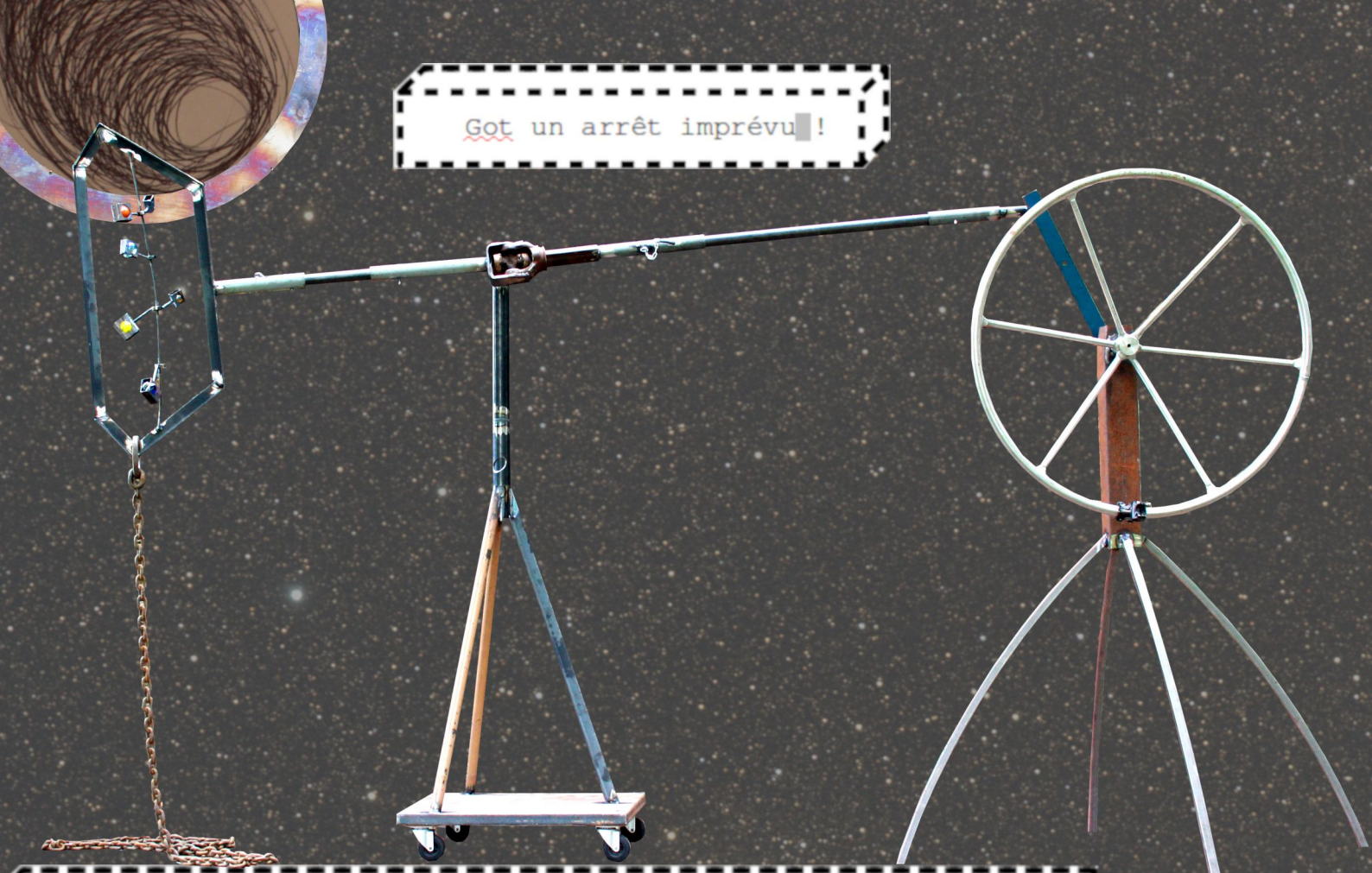
InterDysciplinarité : Du grec DYS, difficulté. Trouble caractérisé par la capacité de voir un monde plus riche en liens, en densité, en vie mais pas le moyen de tirer du fruit de ces richesses.



Soit : Qualité de toute première importance pour l'individu de la société à venir.

A bientôt dans une autre interface

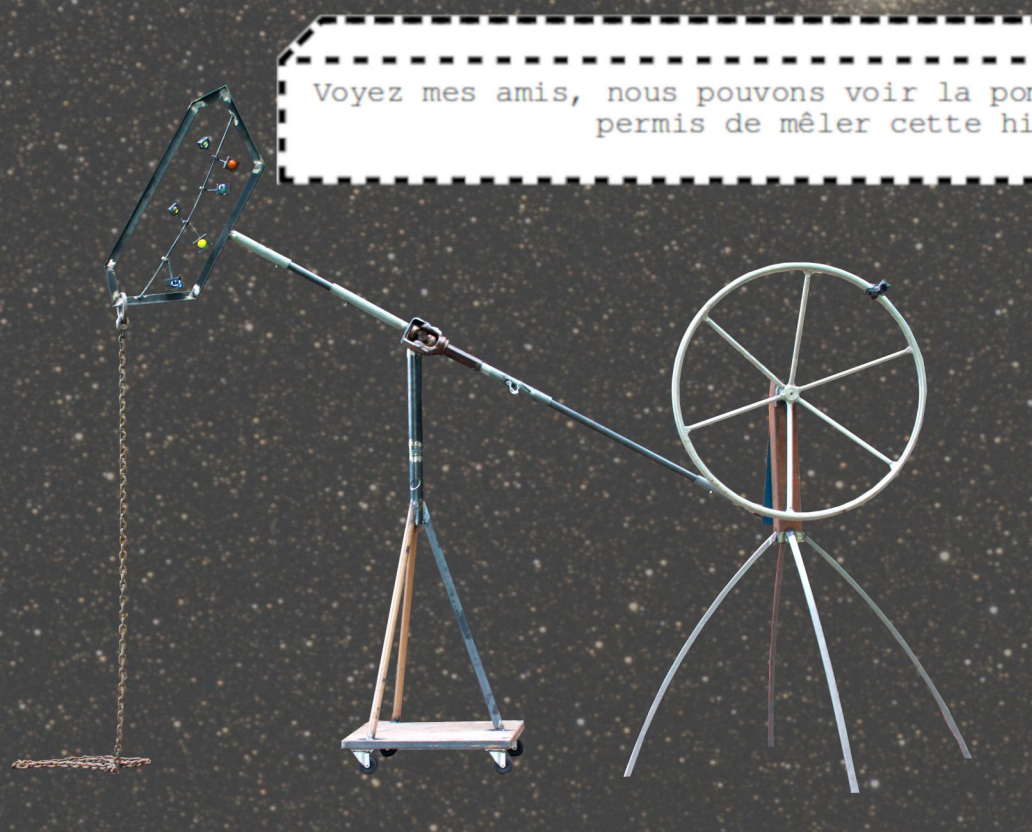




Got un arrêt imprévu!

Nous sommes tombés dans une méta-dimension! Quelle chance!

Voyez mes amis, nous pouvons voir la pompe sémiotique qui nous a permis de mêler cette histoire!!



Allez, filons avant qu'elle ait fait un tour ou nous courrons le risque de perdre toute possibilité de pouvoir retrouver du sens!!